

FICHE-TYPE COLLOQUE CENSUS

Nom de la ressource : manuscripta.at – Mittelalterliche Handschriften in Österreich

Électronique/papier (adresse, références) : <http://manuscripta.at>

Langue des manuscrits : latin, allemand, italien, etc.

Limites chronologiques : VIe – XVIe s. (parfois XVII-XVIII s.)

Limites géographiques : Autriche et provenance autrichien

Nombre de manuscrits : environ 30.000

Type de description (signalement des cotes, inventaire sommaire, catalogue scientifique, etc.) : inventaire sommaire et catalogue scientifique

Modalités de description du contenu des mss. : description sommaire et détaillé

Sources d'informations (autopsie, images, catalogues, autre bibliographie, bibliothèques, autres bibliothèques, institutions patrimoniales, instituts de recherche, etc.) : toutes les sources mentionnés

Référentiels utilisés pour les cotes : catalogues, examen direct

Référentiels utilisés pour les noms de personnes (et collectivités) et les textes : répertoires scientifiques, Handschriftencensus, Verfasserlexikon, GND

Liens vers d'autres ressources en ligne (présence/absence, type, modalités techniques [automatiques, semi-automatiques, manuels], quantité) : liens manuels vers éditions, catalogues, fac-similés etc.

Informations complémentaires sur les manuscrits présents dans la ressource : types (images, bibliographie, etc.), quantité : images, bibliographie, filigranes

Identifiants stables (cotes, personnes, textes, etc.) ; nature (significatifs ou non, etc.) : cotes, significatifs ET non-significatifs

Autres ressources papier/électroniques sur le même domaine (langue, aire géographique, etc.) : catalogues imprimés pour bibliothèques

Date de création : 2009

Projet en préparation/ en cours /achevé : en cours

Noms et coordonnées des responsables : Dr. Christine Glassner, Oesterreichische Akademie der Wissenschaften, Institut fuer Mittelalterforschung, Institut fuer Mittelalterforschung, Hollandstrasse 11-13 / 4. Stock, 1020 Wien, email : christine.glassner@oeaw.ac.at

Nombre de collaborateurs réguliers : 1 à 50%, 1 à 30% (+ 1 à 30 % en cas de collaboration avec un projet de recherche/de catalogage en cours)

Modalités d'interactions avec les autres institutions culturelles, patrimoniales et de recherche : courriel, réunions plus ou moins régulières