

***Documentare i manoscritti greci d'Italia:
riflessioni in margine ad un lavoro in corso***





nuovabibliotecamanoscritta ~ Manoscritti greci d'Italia



[MaGI](#) [catalogo](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [strumenti](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Catalogo dei manoscritti greci delle biblioteche italiane

Manoscritti greci d'Italia [MaGI] è il [catalogo in linea](#) dei manoscritti greci conservati nelle biblioteche italiane.

Il progetto si propone di realizzare il censimento uniforme dei dati identificativi essenziali di tutti i manoscritti greci conservati sul territorio italiano, accompagnati da almeno una riproduzione fotografica, adeguatamente indicizzata, per ciascuna unità codicologica e da una bibliografia il più possibile esaustiva ed aggiornata. Le descrizioni prevedono, ove possibile, il recupero delle informazioni fornite dai cataloghi e dalle pubblicazioni specialistiche esistenti, sistematicamente integrato dalla visione autoptica dei manoscritti.

MaGI nasce dalla collaborazione di un gruppo di docenti universitari, giovani ricercatori e responsabili di biblioteche di conservazione, uniti da interessi specifici ed esperienze nel campo della catalogazione e dello studio di manoscritti greci. La collaborazione è regolata da uno specifico accordo di cooperazione scientifica stipulato dalle seguenti istituzioni:

- » [Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Dipartimento di Filologia e Storia](#)
- » [Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici](#)
- » [Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici](#)
- » [Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali](#)
- » [Università degli studi di Pavia, sede di Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#)

MaGI è realizzato in collaborazione con Nuova Biblioteca Manoscritta, un progetto promosso da Regione del Veneto e Università Ca' Foscari di Venezia.

Convegno internazionale
VIII Colloque International de
Paléographie Grecque
Griechische Handschriften:
gestern, heute und morgen
Università di Amburgo, 22-28
settembre 2013

[\[convegno\]](#) - [\[programma\]](#)
[\[locandina\]](#)

<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/MaGI/index.html>



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso



[Home](#) [Progetto](#) [Unità di ricerca](#) [Collaborazioni](#) [Eventi](#)

Il progetto BIM ha l'obiettivo di **promuovere la descrizione scientifica** (con esito di pubblicazioni a stampa e banche date on-line) **e la documentazione fotografica dei manoscritti in scrittura latina e greca custoditi sul territorio italiano**, proseguendo indagini già attive, anche da diversi anni, e realizzate in molti casi attraverso la consolidata collaborazione degli studiosi che partecipano all'iniziativa. I risultati del lavoro di catalogazione, oltre ad essere messi a disposizione della comunità scientifica, potranno essere utilizzati dai componenti delle unità afferenti al progetto come base per ricerche mirate ad una migliore conoscenza di tipologie grafiche, dati materiali, decorazione e contenuti testuali dei codici descritti.

Coniugando i metodi della ricerca paleografico-codicologica e filologico-letteraria con le tecnologie più avanzate di trattamento elettronico di testi ed immagini, il progetto si propone di documentare e rendere accessibile un patrimonio ricco ed importante, la cui conoscenza - affidata in larga parte a cataloghi prodotti nei secoli scorsi e oggi largamente insufficienti - è fortemente limitata dalla mancanza di strumenti adeguati, fatto che costituisce un ostacolo al progresso delle metodologie di indagine e allo sviluppo dei saperi disciplinari.

Inserendosi in un contesto internazionale sempre più orientato verso la catalogazione elettronica e la riproduzione digitale del patrimonio librario manoscritto, il progetto BIM mira inoltre ad **arricchire i contenuti della catalogografia tradizionale, potenziando la fruibilità delle descrizioni e consentendone il continuo aggiornamento**.

Il progetto, di durata triennale, è finanziato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca, con fondi **PRIN 2010/2011**.

<https://sites.google.com/site/bibliothecaitalicamanuscripta/>



nuovabibliotecamanoscritta



[NBM](#) [catalogo](#) [biblioteche](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [didattica](#) [strumenti](#) [diario](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Catalogo dei manoscritti delle biblioteche del Veneto

Nuova Biblioteca Manoscritta [NBM] è il [catalogo in linea](#) del progetto di catalogazione dei manoscritti delle biblioteche venete e il software per la loro descrizione. **NBM** contiene informazioni sulle biblioteche partecipanti al progetto e materiali per lo studio e la ricerca sui manoscritti. **NBM** è un progetto promosso e finanziato dalla [Regione del Veneto](#), in collaborazione con il [Dipartimento di Studi Umanistici](#) dell'[Università Ca' Foscari di Venezia](#).

Biblioteche partecipanti

- » [Adria, Biblioteca comunale](#)
- » [Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio](#)
- » [Belluno, Biblioteca civica](#)
- » [Belluno, Biblioteca Lolliniana](#)
- » [Belluno, Fondazione Giovanni Angelini](#)
- » [Castelfranco Veneto, Biblioteca comunale](#)
- » [Chioggia, Biblioteca civica Cristoforo Sabbadino](#)

Promosso da



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale



Università
Ca' Foscari
Venezia

Europeana

Le digitalizzazioni di NBM consultabili anche attraverso il portale [Europeana](#).

Guida MaGI

Pubblicata la Guida alla

<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/>



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

Senza segnatura

BVRm » Senza segnatura

Stato: In Lavorazione SALVA [7] mmaniaci | Esci

D.E.
[Identificazione e Composizione](#)
[Datazione e Materia](#)
[Carte e Dimensioni](#)
[Decorazione](#)
[Legatura](#)
[Storia](#)
[Nomi e Luoghi D.E.](#)
D.I.
[Descrizioni interne e Carteggi](#)
Bibliografia
[Bibliografia e Riproduzioni](#)
Altro
[Contenuto](#)
[Legami](#)
[Immagini](#)
[Altre aree](#)
[Notazione musicale](#)

Città, sede: Roma, Biblioteca Vallicelliana
Fondo: Seleziona il fondo
Segnatura:

D.E.
[Identificazione e Composizione](#)
[Datazione e Materia](#)
[Carte e Dimensioni](#)
[Decorazione](#)
[Legatura](#)
[Storia](#)
[Nomi e Luoghi D.E.](#)
D.I.
[Descrizioni interne e Carteggi](#)
Bibliografia
[Bibliografia e Riproduzioni](#)
Altro
[Contenuto](#)
[Legami](#)
[Immagini](#)
[Altre aree](#)
[Notazione musicale](#)

SEZIONI

Sezione
Generale
MaGI

NUMERI DI INVENTARIO

COMPOSIZIONE

Descrizione del manoscritto

Roma, Biblioteca Angelica, Ang. gr. 74 

STAMPA PDF

STAMPA TXT

1326-1550 · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 6 + 109 + 4 (cc. A-B n.n., I-IV, 109, V-VI (numerate I e IV), C-D; le cc. A-D sono di restauro; le cc. I-II, V-VI (numerate I e IV) sono settecentesche; le cc. III-IV sono cinquecentesche; cartulazione a penna, settecentesca, al centro del margine superiore del recto di ogni carta, in parte di mano di Filippo Vitali, bibliotecario di Domenico Passionei).

Legatura: 1971 (legatura di restauro); assi in cartone; coperta in pelle; restauro: Laboratorio Ottavia Santin, 10 luglio 1971.

Storia: il codice apparteneva a Niccolò da Lonigo, detto Leonicensino, dalla biblioteca del quale conflui in quella di Niccolò Ridolfi. Della biblioteca del Ridolfi reca infatti la segnatura, di mano di Matteo Devaris: "XXIae capsae, n° XXXVIII"; a c. 2r è ripetuto "n° 38"; a c. 107r, si legge, ripetuto tre volte: "Iste est liber ptholemei quem pactus sum" (Muratore 2009, I, 211-212). Verisimilmente quando il codice era già in mano a Niccolò Ridolfi, fu restaurato da Giovanni Onorio da Maglie (Agati 2001, 309), che aggiunse la c. 1 mancante (Ang. gr. 74/1). Successivamente appartenne alla biblioteca di Guido Ascanio Sforza. Tale raccolta si conosce attraverso due cataloghi manoscritti, il primo attribuito a Francesco Torres (Vat. lat. 3958) e stilato prima del 1581, il secondo di Leone Allacci (Vat. Ott. lat. 2355). In quest'ultimo il manoscritto compare segnato con il numero 90 CXV. Appartenne poi a Domenico Passionei, come dimostrano il timbro a c. 1r e la nota nel manoscritto di Parma, Biblioteca Palatina, Parm. 878, Inventario dei libri della biblioteca Passionei, p. 452: "Anonymi in Ptolomaeum et Porphyrium in eundem graece. Fol.".

Altra relazione di D.E.: Debares, Matthaios <ca. 1500-1581> (GBA 114, 277-279; 425, 403-407).

Possessore: Niccolò da Lonigo <1428-1524> (DBI, 78, 409-414).

Possessore: Passionei, Domenico <1682-1761> (ABI I 751, 125-130; II 448, 176-180; II S 62, 417; III 322, 301-302).

Possessore: Ridolfi, Niccolò <1501-1550> (ABI, I 847, 261-263; II 505, 254-255; II S 71, 123).

Possessore: Sforza, Guido Ascanio <1518-1564> (ABI I 910, 136-189; Hierarchia catholica, 3, 25).

Altra relazione di D.E.: Vitali, Filippo <1699-1771> (ieromonaco di Grottaferrata, bibliotecario di Domenico Passionei; Rocchi, 1884, 150-151).

[Tav. 1]

Antiche segnature: Angelica C.2.13 (Biblioteca Angelica <Roma>), Ridolfi 38 (Biblioteca di Niccolò Ridolfi), Sforziana Allacci 90 CXV (Biblioteca Sforziana <Roma>).

Ang. gr. 74/1

1535-1550 · cart. · cc. 2 + 1 · mm 290×218 (c. 1).

Filigrana: ancora, simile a Briquet 491 (Firenze 1519 e variante simile Firenze 1521; Agati 2001, 113, 118).

Fascicolazione: c. III attaccata con tallone; cc. IV-1 solidali tra loro.

Storia:



1. Ang. gr. 74, c. IIIr

Scrittura e mani:



2. Ang. gr. 74, c. 1r

Scrittura e mani:



3. Ang. gr. 74, c. 2r



4. Ang. gr. 74, cc. 104v-105r



5. Ang. gr. 74, cc. 48v-49r

Roma, Biblioteca Angelica, gr. 74 – modalità consultazione

Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – Bibliothèque nationale de France

Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays

12-13 octobre 2017



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

BARM » Angelicani greci » Ang. gr. 74

Ang. gr. 74

Stato: In Lavorazione

SALVA ()

[Z]

mmaniaci

Esci

STRUTTURA MATERIALE

Fascicoli legati:

☐

Altra forma:

Note:

Roma, Biblioteca Angelica, Ang. gr. 74 [\[aggiorna anteprima\]](#)

1326-1550 · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 6 + 109 + 4 (cc. A-B n.n., I-IV, 109, V-VI (numerate I e IV), C-D; le cc. A-D sono di restauro; le cc. I-II, V-VI (numerate I e IV) sono settecentesche; le cc. III-IV sono cinquecentesche; cartulazione a penna, settecentesca, al centro del margine superiore del recto di ogni carta, in parte di mano di Filippo Vitali, bibliotecario di Domenico Passionei).

Legatura: 1971 (legatura di restauro); assi in cartone; coperta in pelle; restauro: Laboratorio Ottavia Santin, 10 luglio 1971.

Storia: il codice apparteneva a Niccolò da Lonigo, detto Leoniceo, dalla biblioteca del quale conflui in quella di Niccolò Ridolfi. Della biblioteca del Ridolfi reca infatti la segnatura, di mano di Matteo Devaris: "XXIae capsae, n° XXXVIII"; a c. 2r è ripetuto "n° 38"; a c. 107r, si legge, ripetuto tre volte: "Iste est liber ptholemei quem pactus sum" (Muratore 2009, I, 211-212). Verisimilmente quando il codice era già in mano a Niccolò Ridolfi, fu restaurato da Giovanni Onorio da Maglie (Agati 2001, 309), che aggiunse la c. 1 mancante (Ang. gr. 74/1). Successivamente appartenne alla biblioteca di Guido Ascanio Sforza. Tale raccolta si conosce attraverso due cataloghi manoscritti, il primo attribuito a Francesco Torres (Vat. lat. 3958) e stilato prima del 1581, il secondo di Leone Allacci (Vat. Ott. lat. 2355). In quest'ultimo il manoscritto compare segnato con il numero 90 CXV. Appartenne poi a Domenico Passionei, come dimostrano il timbro a c. 1r e la nota nel manoscritto di Parma, Biblioteca Palatina, Parm. 878, Inventario dei libri della biblioteca Passionei, p. 452: "Anonymi in Ptolomaeum et Porphyrium in eundem graece. Fol.".

Altra relazione di D.E.: Debares, Matthalos <ca. 1500-1581> (GBA 114, 277-279; 425, 403-407).

Possessore: Niccolò: da Lonigo <1428-1524> (DBI, 78, 409-414).

Possessore: Passionei, Domenico <1682-1761> (ABI I 751, 125-130; II 448, 176-180; II S 62, 417; III 322, 301-302).

Possessore: Ridolfi, Niccolò <1501-1550> (ABI, I 847, 261-263; II 505, 254-255; II S 71, 123).

Possessore: Sforza, Guido Ascanio <1518-1564> (ABI I 910, 136-189; Hierarchia catholica, 3, 25).

Altra relazione di D.E.: Vitali, Filippo <1699-1771> (ieromonaco di Grottaferrata, bibliotecario di Domenico Passionei; Rocchi, 1884, 150-151).

[Tav. 1]

Antiche segnature: Angelica C.2.13 (Biblioteca Angelica <Roma>), Ridolfi 38 (Biblioteca di Niccolò Ridolfi), Sforziana Allacci 90 CXV (Biblioteca Sforziana <Roma>).

Ang. gr. 74/1

1535-1550 · cart. · cc. 2 + 1 · mm 290×218 (c. 1).

Storia:



[1. Ang. gr. 74, c. IIIr](#)

Scrittura e mani:



[2. Ang. gr. 74, c. 1r](#)



[3. Ang. gr. 74, c. 2r](#)

Roma, Biblioteca Angelica, gr. 74 – modalità catalogazione

Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – Bibliothèque nationale de France

Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays

12-13 octobre 2017



Città	Biblioteca	PUB	COMPL	CORR	LAV
Bologna	Biblioteca universitaria	0	0	0	3
Cassino	Biblioteca Monumento Naz. di MC	0	2	0	4
Modena	Biblioteca Estense Universitaria	0	18	0	1
Napoli	Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III	128	100	0	1
Parma	Biblioteca Palatina	0	35	0	0
Ravenna	Biblioteca comunale Classense	0	0	0	0
Roma	Biblioteca Angelica	32	0	0	95
Roma	Biblioteca nazionale centrale	27	0	0	0
Roma	Biblioteca Vallicelliana	26	0	0	13
Siracusa	Biblioteca Alagoniana	0	0	0	3
Torino	Biblioteca nazionale universitaria	2	0	0	0
Trieste	Biblioteca civica A. Hortis	0	2	0	0
Trieste	Biblioteca della Comunità greco-orientale	0	24	0	11
Udine	Biblioteca Arcivescovile	8	3	0	2
Venezia	Biblioteca nazionale Marciana	26	119	0	288
		249	303		421



nuova**biblioteca**manoscritta



[NBM](#) [catalogo](#) [biblioteche](#) [progetto](#) [biblioteca digitale](#) [didattica](#) [strumenti](#) [diario](#) [contatti](#) [catalogazione](#)

Risultato della ricerca

Trovati **49** manoscritti. Risultati **11-20**. Termini cercati: Tempo impiegato (sec.): 0.222

[« Precedenti Successivi »](#)

	Segnatura ▲	Datazione	Argomento
11	Roma, Biblioteca Angelica, "Ang gr 74"  1326-1550 · cart., guardie cartacee · composito di 2 elementi · cc. 6 + 109 + 4 (cc. A-B n.n., I-IV...	1326-1550	Grammatica greca (1)
12	Roma, Biblioteca Angelica, "Ang gr 74/1"  Ang. gr. 74/1 1535-1550 · cart. · cc. 2 + 1 · mm 290×218 (c. 1). Filigrana: ancora, simile a Brique...	1535-1550	Datazione 1501-1532 (6)
13	Roma, Biblioteca Angelica, "Ang gr 74/2"  Ang. gr. 74/2 1326-1350 · cart. · cc. 109 · mm 292×216 (c. 9). Filigrana: cc. 1-72 foglia, simile a...	1326-1350	0901-1000 (3)
14	Roma, Biblioteca Angelica, "Ang gr 79"  0876-0925 · membr., guardie cartacee · cc. 2 + 78 + 2 (cc. I-II n.n., 78, III-IV n.n.; le cc. I-IV ...	0876-0925	1559-1560 (2) 1501-1550 (2) 1451-1475 (2)
15	Roma, Biblioteca Angelica, "Ang gr 83"  0951-1325 (la datazione si riferisce al lasso di tempo in cui furono realizzate le due unità codico...	0951-1325	... 1301-1325 (2) 1101-1200 (2)



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso



prin 2010/2011
Bibliotheca Italica Manuscripta
describere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia

under the auspices of
APICES – Association Paléographique Internationale Culture Ecriture Société
AIPD – Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti



nuovabibliotecamanoscritta



Cataloguing Greek manuscripts: past, present and future

VENICE, CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE, JANUARY 18-19, 2016

JANUARY 18

15.00 Welcome addresses

15.10 Greek manuscript cataloguing in Italy and abroad: the reasons of a project
Paola Degni (Bologna / Ravenna), Paolo Eleuteri (Venezia), Marilena Maniaci (Cassino)

I. At the beginning of the story

15.30 Antichi cataloghi: gli inventari dei manoscritti greci della biblioteca medicea privata
Sebastiano Gentile (Cassino), David Speranzi (Milano)

JANUARY 19

II. Thematic catalogues

9.00 I "Codices Graeci Antiquiores" tra scavo e biblioteca. Modelli di descrizione e tradizioni di studio
Daniele Bianconi (Roma)

9.20 CAGB-Handschriften. A digital repertory
Lutz Koch (Berlin)

9.40 Les "Codices Chrysostomici Graeci" de Paris. Bilan d'étape et propositions d'évolution

12.10 Cataloguing Greek Manuscripts in Vienna and the Repertorium der griechischen Kopisten
Ernst Gamillscheg (Wien)

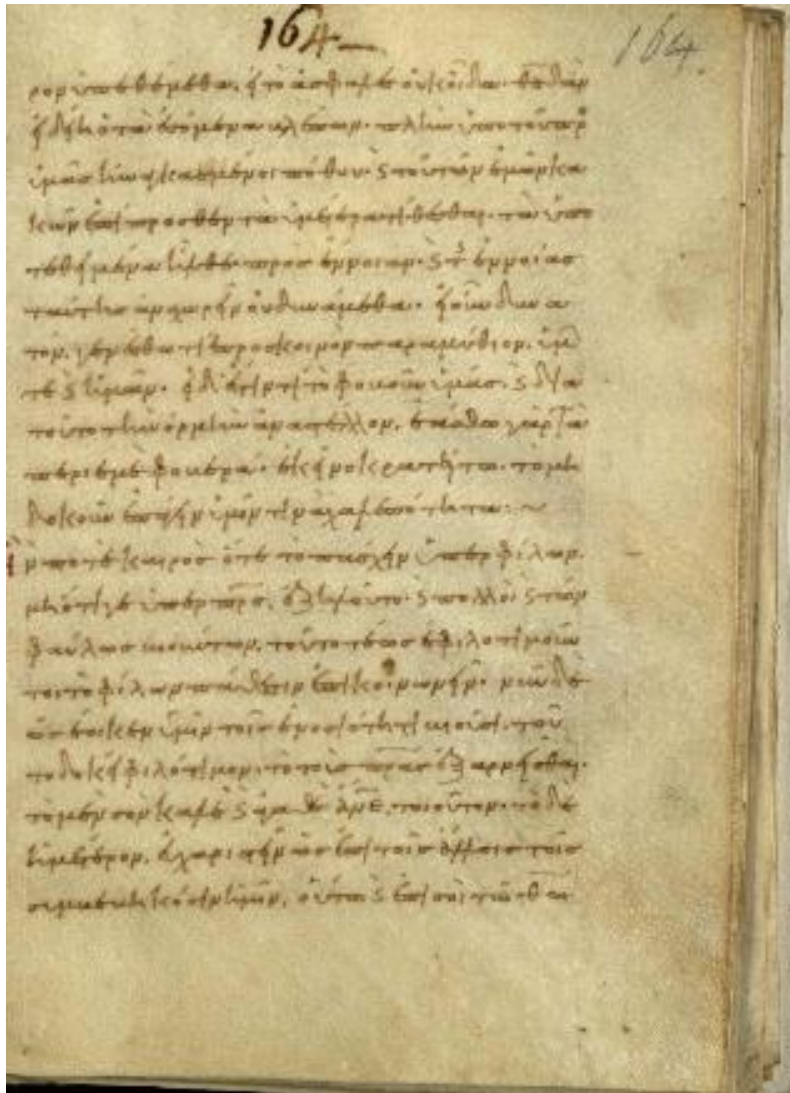
12.30 Discussion

13.00 Lunch

III. Poster session: individual projects or topics related to manuscripts cataloguing

14.30-15.30

Catalogo dei manoscritti greci di Perugia



Ang. gr. 13, c. 163r

cc. 163v-165v

Autore: Nicolaus: mysticus <852-925> (patriarca di Costantinopoli dal 901 al 907 e dal 912 al 925; DOC, 2, 1357-1359; Buchwald-Hohlweg-Prinz, 1991, pp. 606-607).

Titolo uniforme: *Epistulae*, DOC, 2, 1358-1359.

Osservazioni: Ep.184-190. Il manoscritto è codex unicus per la trasmissione di tali lettere; tutte le lettere di Nicola sono state scritte tra 912 e 925 e quelle trasmesse dall'Ang. gr. 13, sono state scritte più verisimilmente tra 914 e 918 (p. Nicholas I, *Epistulae*, 1973, p. XXX).



[Home](#) [Esplora](#) [Strumenti](#) [Partner](#) [Chi siamo](#) [Mappa](#)

Lingua: [It](#) [En](#) [Fr](#) [Es](#)

 **INTERNET CULTURALE**
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Il mio spazio personale:
 
[Registrati ora!](#) | [Dimenticata la password?](#)

Ricerca:   ☒ Cataloghi ☐ Biblioteca digitale ☐ Fulltext ☐ Sito web 

Home » [Collezioni](#) » BIM - Bibliotheca Italica Manuscripta: descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia

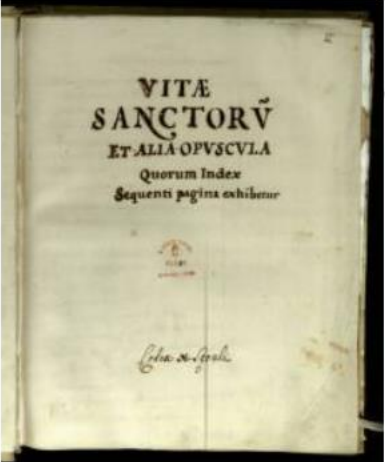
- Collezioni digitali
- Itinerari
- Mostre
- Percorsi 3D
- Autori e Opere

Temi:

- Generalità
- Filosofia e Psicologia
- Religione
- Scienze sociali
- Scienze naturali e Matematica
- Tecnologia (Scienze applicate)
- Arti
- Letteratura
- Storia e Geografia

BIM - BIBLIOTHECA ITALICA MANUSCRIPTA: DESCRIVERE, DOCUMENTARE, VALORIZZARE I MANOSCRITTI MEDIEVALI D'ITALIA

Biblioteca Angelica - Roma



La collezione ospita le riproduzioni digitali di manoscritti greci e latini conservati in Italia realizzate nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011 "Bibliotheca Italica Manuscripta", con il contributo delle biblioteche di conservazione coinvolte. Comprende attualmente la digitalizzazione integrale di tutti i 127 manoscritti greci della Biblioteca Angelica e di un primo nucleo di 57 manoscritti greci della Biblioteca Vallicelliana, in corso di descrizione nel quadro del sottoprogetto "MaGI - Manoscritti greci d'Italia".

Il progetto "BIM" ha l'obiettivo di promuovere la descrizione scientifica e la documentazione fotografica dei

PHOTO GALLERY



Calendarium, Ms. Ang. gr. 9. 1576-1600 data stimata





BVRm » manoscritti » Vall. B 15

D.E.

Identificazione e Composizione

Datazione e Materia

Carte e Dimensioni

Decorazione

Legatura

Storia

Nomi e Luoghi D.E.

Unità codicologiche

Vall. B 15/1

Vall. B 15/2

Bibliografia

Bibliografia e Riproduzioni

Altro

Contenuto

Legami

Immagini

Altre aree

Notazione musicale

← → ↺ 🏠 www.nuovabibliote

App 📄 Nuova scheda 🔍 Acquista po

BVRm » manoscritti » Vall. B 15

D.E.

Identificazione e Composizione

Datazione e Materia

Carte e Dimensioni

Decorazione

Legatura

Storia

Nomi e Luoghi D.E.

Unità codicologiche

Vall. B 15/1

Vall. B 15/2

Bibliografia

Bibliografia e Riproduzioni

Altro

Contenuto

Legami

Immagini

Altre aree

Notazione musicale

ino e del Lazio meridionale
n margine ad un lavoro in corso

80

☆ 📄 🟢 ⋮

Stato: In Lavorazione **SALVA ()** [7] | mmaniaci | Esci

IDENTIFICAZIONE

SEZIONI

Sezione
Generale

MaGI

X

NUMERI DI INVENTARIO

X

COMPOSIZIONE



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

Datazione:			DECORAZIONE
Note:			
Scuola / Autore:			SCUOLA / AUTORE
INIZIALI			
Semplici: ☐	Filigranate: ☐	Ornate: ☐	Penna/pennello: ☐
Zoomorfiche:	0		
Carte:	---		
Caleidoscopiche:	0		
Carte:	---		
Figurate:	0		
Carte:	---		
Istoriare:	0		
Carte:	---		
Note:			
PAGINE			
Penna/pennello:	☐		
Ornate:	0		
Carte:	---		
Illustrate:	0		
Carte:	---		
Note:			
ALTRI ELEMENTI			
Disegni:	0		



D.E.

[Identificazione e Composizione](#)

[Datazione e Materia](#)

[Carte e Dimensioni](#)

[Decorazione](#)

[Legatura](#)

[Storia](#)

[Nomi e Luoghi D.E.](#)

[Unità codicologiche](#)

[Vall. B 15/1](#)

[Vall. B 15/2](#)

[Bibliografia](#)

[Bibliografia e Riproduzioni](#)

[Altro](#)

[Contenuto](#)

[Legami](#)

[Immagini](#)

[Altre aree](#)

[Notazione musicale](#)

Area 7. Filigrana ▼

Area 7. Filigrana

Area 10. Fascicolazione

Area 11. Segnatura dei fascicoli

Area 12. Foratura

Area 13. Rigatura

Area 14. Specchio Rigato

Area 15. Righe

Area 16. Disposizione del testo

Area 17. Richiami

Area 18. Scrittura e mani

Area 21. Sigilli e timbri

Area 23. Frammenti

Area 24. Stato di conservazione

Carte: --- ▼

Titolo:



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

ALTRE INFORMAZIONI

Area 10. Fascicolazione ▼

1x8 (1-8), 2x8 (9-16), 3x8 (17-24), 4x8 (25-32), 5x8 (33-40), 6x9 (41-49: c. 44 è un foglio isolato di cui è visibile il tallone tra le cc. 46-47), 7x8 (50-57), 8x8 (58-65), 9x10 (66-76), 10x8 (77-84), 11x8 (85-92), 12x8 (93-100), 13x8 (101-108), 14x8 (109-116), 15x8 (117-124), 16x10 (125-134), 17x8 (135-141), 18x8 (142-149), 19x8 (150-157), 20x8 (158-165), 21x8 (166-173), 22x8 (174-181), 23x8 (182-189), 24x8 (190-197), 25x8 (198-204: dopo f. 198 c'è f. 198a), 26x8 (205-212), 27x8 (213-220), 28x8 (221-228), 29x8 (229-235), 30x8 (236-243), 31x6 (244-249), 32x4 (250-I: la carta di guardia posteriore è solidale con c. 250 a seguito del restauro) //

ALTRE INFORMAZIONI

Area 10. Fascicolazione ▼

1/8 (cc. 1-8); 2/8 (cc. 9-16); 3/8 (cc. 17-24); 4/8 (cc. 25-32); 5/8 (cc. 33-40); 6/8 (cc. 41-48); 7/8 (cc. 49-56); 8/8-1 (cc. 57-60, V-VII, c. 57 senza riscontro) //

ALTRE INFORMAZIONI

Area 10. Fascicolazione ▼

1-5 (10), 6-11 (8), 12 (2), 13-17 (8), 18 (4) //

ALTRE INFORMAZIONI

Area 10. Fascicolazione ▼

quando è stata rifatta la legatura, al codice è stato data una nuova fascicolazione, che quasi mai coincide con quella originale. 1x10 (10), 1x8 (18), 1x6-1+2x1 (25; manca l'ultimo foglio del ternione, cui sono stati aggiunti due fogli), 1x6 (33=26, 29-33), 1x8+2x1 (41; tra f. 40 e 41 rilegati ff. 27-28), 9x8 (113), 1x6 (119), 20x8 (278), 2x1 (280) //

Fascicolazione



Area 13. Rigatura ▼

a secco, incisa su lato pelo con sistema 1 Leroy (non sempre chiaramente leggibile a causa del restauro); tipi Muzerelle 2-21-11/2-2/0/C e 2-21-11/2-2/1-1/C (Leroy 34C2 e P2 34C2); le coppie di marginali superiori si estendono su tutta la larghezza della pagina o più raramente fino alla marginale esterna (tipo Muzerelle 2-21-11/2-2B/0/C, Leroy B 34C2)

Area 13. Rigatura ▼

tipo 2-2/0/0/0 Muzerelle (U 20/1 Leroy-Sautel)

Area 13. Rigatura ▼

Tipo 44D1 Leroy. Sistema I Leroy.

Rigatura



Area 14. Specchio Rigato ▼

cc. 1r-10v mm 200×100/115, cc. 11r-119v mm 200/204×100, cc. 120r-280v mm 202×98/100

Area 14. Specchio Rigato ▼

18<134>26 x 21<89≥8>20 (c. 68r)

Area 14. Specchio Rigato ▼

12,8,20<250>26,8,16 x 24<8≤81(24)81≥8>16,38 (c. 124r)

Mise en page



Guida alla descrizione dei manoscritti greci in Nuova Biblioteca Manoscritta

a cura di Alessia Giachery, Elisabetta Lugato, Susy Marcon, Elisabetta Sciarra

La presente Guida costituisce un'integrazione alla *Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta*, che rimane valida per tutti gli aspetti di catalogazione generale.

Le **indicazioni qui contenute costituiscono fonte normativa per la catalogazione dei manoscritti greci** in sostituzione di quanto previsto dalla *Guida a Nuova Biblioteca Manoscritta* limitatamente alle scelte relative all'*authority file* di nomi e titoli dei testi in greco.

I repertori di riferimento per la normalizzazione di nomi e titoli sono elencati in ordine gerarchico in funzione della massima uniformità delle schede.

Il catalogatore rinvierà a studi specifici di carattere monografico solo in caso di assenza, deficienza o errore delle notizie presenti nei repertori di riferimento.

La catalogazione dei codici greci prevede l'uso dei caratteri greci nella descrizione (ad es. nella trascrizione delle sottoscrizioni, delle note di possesso, delle *probationes calami*, etc.) e nelle forme rinviate delle intestazioni.

Per un corretto inserimento dei caratteri *Unicode* si può ricorrere all'ausilio di: *Politonyc greek inputter* (<http://users.ox.ac.uk/~tayl0010/polytonic-greek-inputter.html>).

Per la traslitterazione in alfabeto latino di singole parole greche, la tabella di traslitterazione di riferimento è quella RICA (*Regole italiane di catalogazione per Autori*, Roma 1982, 233), cui si accompagna sempre, nel caso delle intestazioni, un rinvio dalla traslitterazione secondo la nuova tabella delle REICAT (*Regole italiane di catalogazione*, Roma 2009, 579).

[http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/documenti/sezioni/MaGI/
Guida_alla_descrizione_dei_manoscritti_greci_in_NBM.pdf](http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/documenti/sezioni/MaGI/Guida_alla_descrizione_dei_manoscritti_greci_in_NBM.pdf)



SALVA ()

Nome:

Tipo:
A ▼

Forma:
Accettata ▼
Accettata
Alt.
Variante

Identificato:
Alt.
Variante

Nota:

Note identificazione:

Authority:

Responsabilità:
Nome:

NOMI PRESENTI

autore
altra relazione di D.I.
amministratore
autore
certificatore
commentatore
compositore
destinatario
epitomatore
glossatore
notaio
traduttore
translitteratore
volgarizzatore

Bibliografia:

INDICE ...

INSERISCI >

NUOVO +

Nessun elemento trovato

Nome:

INDICE ...

INSERISCI >

VEDI *

RIF.

NOME

BIBLIOGRAFIA

LEGAMI

Identificazione nome

Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – Bibliothèque nationale de France
Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays
12-13 octobre 2017



NOMI

basilius



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

NUOVO +

Stampa lista nomi

Pagina 273 di 3266

Vai alla pagina



« Precedente | Successiva »

	Nome ▲	Tipo	Forma	Id.	Nota	Note Id	Nomi pres.	Rif.
☐	Basilius <Seleuciensis>	A	Acc.	sì		ODB 1, 260		2
☐	Basilius : Achridenus	A	Acc.	sì		ODB I, 268		1
☐	Basilius : Caesariensis <santo ; ca. 330-379>	A	Acc.	sì		DOC, 1, 368-378		47
☐	Basilius : Caesariensis : minor <fl. 945-956>	A	Acc.	sì		DOC, 1, 378		2
☐	Basilius : Magnus <santo> -> Basilius : Caesariensis <santo ; ca. 330-379>	A	Var.	sì				1
☐	Basilius, Johannes <sec. 12.>	C	Acc.	no				1
☐	Basilius, Petrus <sec. 12.>	C	Acc.	no				1
☐	Basilius Caesariensis	A	Acc.	sì				3
☐	Basilius Valentinus -> Thölde, Johann <ca. 1565-1612/1614>	B	Alternativa	sì				0
☐	Basnage de Beauval, Jacques <1653-1723>	D	Acc.	sì		ABF I 60,247-268,323-369;II 39,187-193; IIS 6,309		1

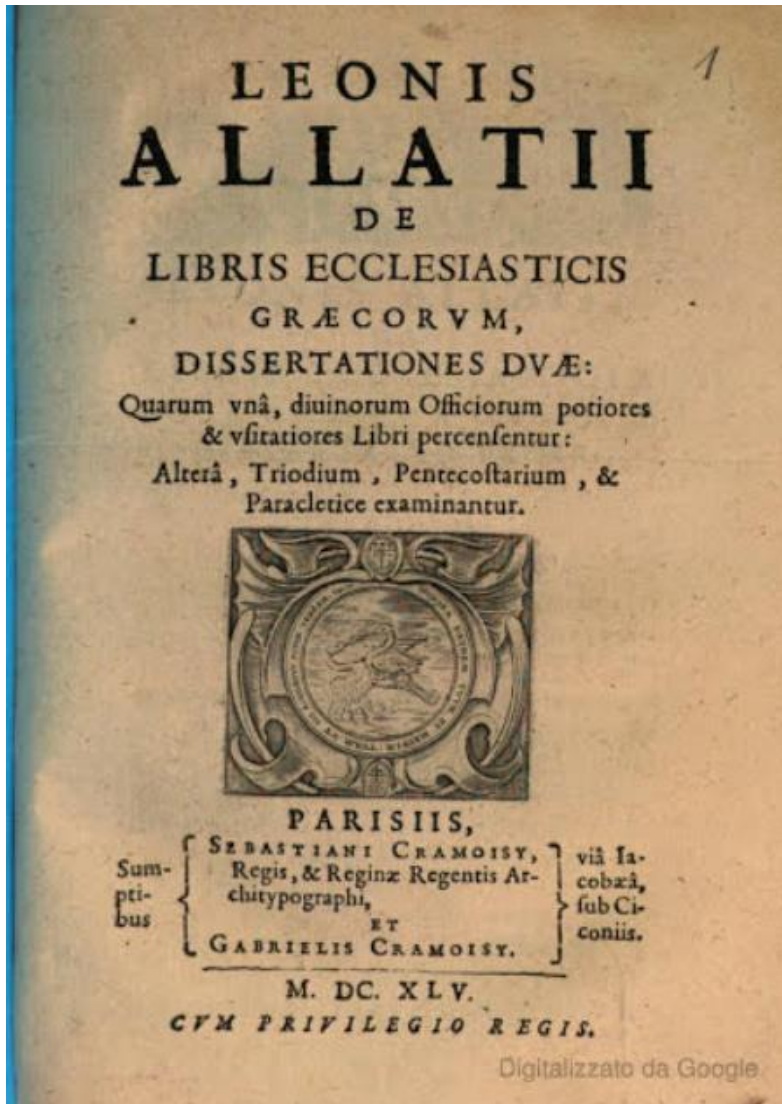
Pagina 273 di 3266

Vai alla pagina



« Precedente | Successiva »

Lista nomi – «Basilius»



Leonis Allatii De libris ecclesiasticis Graecorum dissertationes duae : quarum una, diuinorum Officiorum potiores & usitatores libri percensentur; altera, Triodium, Pentecostarium & Paracletice examinantur , Parisiis, Cramoisy, 1645



TITOLI

Tipologia: Titolo presente ▼
Titolo presente
Titolo aggiunto
Titolo elaborato
Gestione titoli

Titolo:

Carta: -- ▼

Note:

INSERISCI >

Titolo

Tipologia: Titolo presente ▼
Titolo presente
Titolo aggiunto
Titolo elaborato
Gestione titoli

Titolo:

Carta: -- ▼



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

NBM » Area riservata » Catalogazione

Fondo:

scegli il fondo ▼

Visualizza scheda:

Tutte ▼

VEDI =>

[Nuovo manoscritto](#)

[Gestione Manoscritti](#)

[Gestione Fondi](#)

[Gestione Antiche biblioteche](#)

[Gestione Nomi](#)

[Gestione Nomi nel titolo](#)

[Gestione Titoli](#)

[Gestione Bibliografia](#)

[Gestione Bibliografia n.s.](#)

[Gestione Luoghi](#)

[Gestione Argomenti](#)

[Gestione Iconclass](#)

[Export](#)

[Lista titoli estesa](#)

BIBLIOGRAFIA

>> ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

NUOVO +

Stampa bibliografia

Pagina 1 di 1099 Vai alla pagina >>

[Successiva >](#)

Descrizione ▲

	Abbreviazione	Rif.
☐ G. Abate, G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di F. Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, 1, Vicenza 1975	Abate-Luisetto, Codici, 1	167
☐ G. Abate, G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di F. Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, 2, Vicenza 1975	Abate-Luisetto, Codici, 2	73
☐ G. Abate, G. Luisetto, Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana, col catalogo delle miniature a cura di F. Avril, F. d'Arcais, G. Mariani Canova, Vicenza 1975	Abate-Luisetto, Codici	677
☐ E. Abel, Isotae Nogarolae veronensis opera quae supersunt omnia accedunt Angelae et Zeneverae Nogarolae epistolae et carmina 1.-2. Vindobonae, apud Gerold et Socios, Budapestini apud Frideriscus Kilian	Abel, Isotae Nogarolae, 1886	1
☐ E. Abel, Scholia recentia in Pindari Epinicia, Budapestini et Berolini 1891	Abel, 1891	2
☐ Abraham ben Simeon, La magia sacra, introduzione e note di L. Pirrotta, Roma 1980		1
☐ Accademia dei Concordi di Rovigo, Dodici lettere d'illustri rodigini con annotazioni, Rovigo, Imp. regio stabilimento, 1845		1
☐ L'Accademia dei Concordi di Rovigo, Vicenza 1972	Accademia	5
☐ Accademia dei Granelleschi, Atti degli Accademici Granelleschi dicembre 1760, [1760]	Granelleschi, Atti 1760	1
☐ Accademia dei Granelleschi, Atti degli Accademici Granelleschi gennaio 1761, [1761]	Granelleschi, Atti 1761	1

Pagina 1 di 1099 Vai alla pagina >>

[Successiva >](#)

Liste



Marilena Maniaci, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Documentare i manoscritti greci d'Italia: riflessioni in margine ad un lavoro in corso

NOMI

Michael : sul >> A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

NUOVO +

Stampa lista nomi

Page 1977 of 3265 Vai alla pagina >>

Nome ▲	Tipo	Forma	Id.	Nota	Note Id
☐ Michael : Syncellus <ca. 761-846>	A	Acc.	sì		DOC, 2, 1332
☐ Michael, Souliardos <ca. 1450-1515> -> Suliardo, Michele <ca. 1450-1515>	A	Var.	sì		
☐ Michaelangelus : Patavinus	A	Acc.	no	frate, O.E.S.A	
☐ Michael Auterianus <chartophylax patricius fl. 1100-1214>	B	Acc.	sì		ODR 2, 13652-h

Per i nomi greci relativi alla descrizione esterna, noti solo in lingua originale (copisti, possessori greci ecc.), che siano o meno identificati nei repertori, **si adotta come forma accettata la forma greca nella forma traslitterata in alfabeto latino** secondo la tabella RICA. Tale scelta è in opposizione a REICAT 15.1.3.2.A [“Per i nomi in scritture diverse dall’alfabeto latino si adotta di norma, se possibile, la forma nel sistema di scrittura originale insieme alla forma traslitterata o trascritta in alfabeto latino...”] e rende obbligatorio il rinvio dalla forma in caratteri greci, dall'eventuale forma italianizzata e, ove differisse, dalla forma traslitterata in alfabeto latino secondo la tabella di traslitterazione REICAT. I repertori di riferimento vanno citati per l'identificazione della persona e per l'attestazione della forma greca del nome, mentre la forma del nome traslitterata sarà sempre ricavata in base alla tabella di riferimento.

Per quanto riguarda nomi di copisti greci o scriventi in greco, **il nome andrà espresso in forma diretta fino alla data convenzionale del 1500** (cfr. REICAT 15.2.1 e cfr. per analogia il limite temporale di V. Volpi, DOC. Dizionario delle opere classiche, Milano 1994 per gli autori greci e bizantini, V) secondo il tipo nome A e B di Guida alla catalogazione in SBN: Libro antico, Roma 1995, 120-123



☐	<u>Euchē tou megalou martyros Tryphōnos</u>	Pradel, 1907, 263, 15 - 264, 26	Ide.	
☐	<u>Euchologion, in greco</u>		Var.	Chiesa ortodossa greca
☐	<u>Euchologium, in greco</u>	Allacci, 95	Uni.	Chiesa ortodossa greca
☐	<u>Eucologio, in greco</u>		Var.	Chiesa ortodossa greca
☐	<u>Eucologio, in greco</u>		Ide.	
☐	<u>Eumenides</u>	DOC, 1, 27	Uni.	Aeschylus <ca. 525/524-458/456 a.C.>

Autore: Chiesa ortodossa greca

- **Euchologium, in greco [titolo uniforme] / fonte: Allacci, 95**
- **Εὐχολόγιον [titolo variante] / fonte: ODB, 738**
- **Euchologion, in greco [titolo variante]**
- **Eucologio, in greco [titolo variante]**



Ang. gr. 127

Metadati

<mag:agency> Roma – Biblioteca Angelica
<mag:bib level="m">
<dc:identifier>RM_290_Ang_gr_127
<dc:title>Roma, Biblioteca Angelica, Ang. gr. 127
<dc:title> Euchologium
<dc:creator> Chiesa ortodossa : di Grecia
<dc:type>manoscritto
<dc:date> 1401
<dc:date> 1500
<dc:format> cartaceo ; cc. I-V, 193, [I] ; mm 155 x 104
<dc:language>GRC
<inventory_number/> 35964
<shelfmark>Ang. gr. 127
<mag:stru>
<mag:sequence_number>1
<dc:title> Euchologium
<dc:creator> Chiesa ortodossa : di Grecia
<mag:start sequence_number="1"/>
<mag:stop sequence_number="....."/>
<mag:nomenclature>piatto anteriore
...
<mag:nomenclature> piatto posteriore
<mag:stru>