

FICHE-TYPE COLLOQUE CENSUS

Nom de la ressource : e-codices – Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse.

Électronique/papier (adresse, références) : www.e-codices.ch.

Langue des manuscrits : > 30 langues.

Limites chronologiques : aucune (surtout le Moyen Âge).

Limites géographiques : la Suisse (manuscrits en Suisse et de la Suisse).

Nombre de manuscrits : 1808 mss. en ligne

Type de description (signalement des cotes, inventaire sommaire, catalogue scientifique, etc.) : résumés de manuscrits et descriptions scientifiques.

Modalités de description du contenu des mss. : voir descriptions scientifiques.

Sources d'informations (autopsie, images, catalogues, autre bibliographie, bibliothèques, autres bibliothèques, institutions patrimoniales, instituts de recherche, etc.) : tous.

Référentiels utilisés pour les cotes : informations des bibliothèques et collections, littérature scientifique.

Référentiels utilisés pour les noms de personnes (et collectivités) et les textes : GND et littérature scientifique.

Liens vers d'autres ressources en ligne (présence/absence, type, modalités techniques [automatiques, semi-automatiques, manuels], quantité) : tout.

Informations complémentaires sur les manuscrits présents dans la ressource : types (images, bibliographie, etc.), quantité : bibliothèque numérique avec reproduction intégrale, descriptions scientifiques, informations de base, bibliographie récente, annotations, facettes, moteur de recherche, etc.

Identifiants stables (cotes, personnes, textes, etc.) ; nature (significatifs ou non, etc.) : DOI et permalink pour chaque document (e.g. manuscrit, etc.)

Autres ressources papier/électroniques sur le même domaine (langue, aire géographique, etc.) : -

Date de création : 2005.

Projet en préparation/ en cours /achevé : 3 projets en préparation / 7 projets en cours / 23 projets achevés.

Noms et coordonnées des responsables : Christoph Flüeler, Université de Fribourg, rue de l'Hôpital 4, 1700 Fribourg

Nombre de collaborateurs réguliers : 11 personnes

Modalités d'interactions avec les autres institutions culturelles, patrimoniales et de recherche : multiple