

Sandro BERTELLI - Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI  
*Les manuscrits datés d'Italie*

Je remercie le Président et aussi les organisateurs de cette conférence pour m'avoir accordé cette brève communication au dehors du programme.

En fait, nous avons pensé pour l'occasion de vous informer et de vous mettre à jour aussi sur les travaux de l'*Associazione Italiana dei Manoscritti Datati*. Peut-être pas tout le monde sait que l'Association a été établie l'année 1994 et qu'elle a été créée pour encourager l'étude des manuscrits médiévaux en écriture latine conservés en Italie, en particulier pour ce qui concerne les manuscrits datés, dans le but d'atteindre un census, un inventaire, ayant soin de faire des publications papier autant que dans le réseau.

Évidemment, cette initiative suit les lignes d'un projet de recherche international, encouragée par le Comité International de Paléographie latine. En fait, pendant le premier colloque du Comité - tenu juste ici, à Paris, l'année 1953 - certains chercheurs européens ont convenu sur la nécessité de créer de nouveaux outils pour l'enquête scientifique dans les domaines de l'histoire de l'écriture et du livre manuscrit, qui sont exactement les catalogues de manuscrits datés.

Donc, depuis l'année 1992, un groupe des chercheurs de plusieurs universités italiennes s'est engagé pour une reprise du recensement des manuscrits datés selon les procédures de sélection et des normes descriptives différentes de ceux jusqu'alors utilisés. Le nouveau projet d'intervention a mis en place en particulier certaines règles de fonctionnement que, pour des raisons évidentes, je ne peux pas vous illustrer maintenant, mais elles figurent dans cette brochure, qui a connu une grande fortune aussi en dehors du champ d'application pour laquelle elle a été conçue.

L'Association a pris la tâche ambitieuse de réaliser le catalogue des manuscrits datés de toutes les bibliothèques publiques ou privées existantes sur le territoire italien. L'importance de cette tâche est évidente, surtout si vous considérez le montant extraordinaire du patrimoine manuscrit italien, mais aussi que une partie considérable de ce patrimoine est presque inconnu, puisque beaucoup de nos bibliothèques ne possèdent pas de catalogues scientifiquement conçus et, dans certains cas, même pas les outils de synthèse, les inventaires.

L'activité de l'Association se concrétise dans la réalisation des catalogues pour la série *Manoscritti datati d'Italia* publié par la maison d'édition SISMEL-Edizioni del Galluzzo: à ce jour ont été réalisés 27 catalogues contenant les fiches de description et les photographies d'environ 3.000 manuscrits datés, tandis que 124 sont les sites de conservation où sont les fonds jusqu'à présent catalogués.

Ces chiffres nous disent que la série *Manoscritti datati d'Italia* et l'activité de l'Association représentent l'entreprise de catalogage la plus importante actuellement en Italie. En outre, si vous considérez que dans chaque volume les fiches sont précédées par l'histoire des fonds manuscrits de toutes les bibliothèques examinées, vous pouvez bien comprendre comment les catalogues publiés par l'Association

deviennent également le répertoire de référence pour l'histoire des collections manuscrites existantes sur le territoire italien.

Je souligne également que l'activité de l'Association est rendue publique aussi à travers un site web ([www.manoscrittidatati.it](http://www.manoscrittidatati.it)), qui, cependant, subit actuellement un considérable processus de mise à jour. Auprès du même adresse web, à travers un formulaire de recherche, il est possible d'accéder à la base de données dans laquelle on peut trouver les informations dérivées d'après les catalogues publiés jusqu'à présent.

La semaine passée le catalogue des manuscrits datés de la Biblioteca Capitolare de Padoue a été présenté, tandis que dans ces jours il sera présenté aussi un volume (le numéro 26 de la série) dédié à deux importantes bibliothèques de Rome, la Bibliothèque Casanatense et la Vallicelliana; il vient d'être publié ainsi les catalogues des bibliothèques de Ferrara et du Fondo Magliabechiano de la Bibliothèque Nationale de Florence, auquel suivront ceux de la région Marche et de la Bibliothèque comunale de l'Archiginnasio de Bologne.

J'ajoute enfin que en décembre 2014, c'est-à-dire depuis 20 ans dès la fondation de l'Association, il est semblait approprié de se retrouver à Cesena, dans le renouvelé site de la Bibliothèque Malatestiana, avec les experts de paléographie, codicologie, histoire des textes et des miniatures pas seulement pour faire un bilan du processus de catalogage des manuscrits datées, en Italie ou à l'étranger, mais plutôt pour réfléchir sur le support que ce genre de catalogues et celle catégorie particulière de manuscrits ont donné ou peuvent donner à la connaissance de l'écriture et du livre manuscrit médiévale. Cette question a été insérée dans un grand projet de recherche, reconnu officiellement autant qu'un projet d'intérêt national et financé par le Ministère de l'Éducation et de la recherche italien.

Les Actes de celle séance vient d'être juste publiés.... Et c'est avec plaisir que je peux vous leur montrer aujourd'hui, presque en avant-première.

Merci beaucoup pour votre attention.